



## FICHA TÉCNICA TINTE UNIVERSAL

**Línea:** Usos Especificos

**Código:** D-195\_\_.

**Familia:** COLORANTES Y TINTES.

**Presentación:** 50 - 125 y 250 ml.

### DATOS GENERALES

**DESCRIPCIÓN** Pastas pigmentarias concentradas para teñir todo tipo de pinturas al agua (plásticas y revestimientos), y en base disolvente (esmaltes sintéticos, clorocauchos, acabados para madera sintéticos, nitrocelurósicos o poliuretano, ...). De elevado poder de tinción.

**PROPIEDADES** Fácil incorporación y dispersión en pinturas  
Gama de 8 tonos diferentes combinables entre sí obteniendo tonos limpios.  
Buena solidez de los colores al exterior  
No producen ráfagas ni manchas en combinación con pinturas acuosas  
No forman pieles en contacto con el aire  
Buena estabilidad de almacenamiento

**SUGERENCIAS DE APLICACIÓN** La solidez a la intemperie es Excelente, por lo que son apropiados para el teñido de acabados de interior y exterior.

### DATOS TÉCNICOS

**Ligante** Sin ligante, por lo que no se pueden utilizar como pintura.

**Pigmentos** Pigmentos inorgánicos y orgánicos micronizados de excelente calidad

**COLORES** Ocre; Negro; Marrón; Amarillo; Azul Intenso; Rojo Vivo; Verde Intenso; Rojo Óxido

#### MODO DE EMPLEO

**Preparación del producto** Las pinturas a colorear deben estar en buen estado de conservación, agitándolas y homogeneizándolas previamente antes de añadir el/los TINTE/S UNIVERSALES. El producto se irá añadiendo de forma paulatina a la vez que se agita la pintura para ir obteniendo el color deseado. Se aconseja ir poco a poco y realizar muestras de pintura en la pared dejándola secar unos minutos para comprobar el color finalmente obtenido ya que normalmente las pinturas suelen variar algo el tono de color al secar. De esta forma siempre podemos ir subiendo poco a poco el tono hasta conseguir el color deseado y nunca pasarnos. Debido a la gran diversidad de resinas y productos diferentes que existen en el mercado siempre es preferible realizar un pequeño ensayo de compatibilidad entre el colorante y la pintura a teñir.

**Dilución y limpieza** Para la limpieza de los útiles de aplicación y para la dilución utilizar disolvente universal  
Primera mano: No Diluir. Producto listo al uso

**ALMACENAMIENTO** Condiciones del envase: Preservar el envase de temperaturas extremas, en un lugar seco y cubierto

Temperatura de almacenamiento: Entre 10°C-35°C con el envase original perfectamente cerrado

Tiempo de almacenamiento: 3 años a partir de su lote de fabricación

#### **INSTRUCCIONES DE**

**SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE** [http://www.duracolor.es:8081/downloads/FDS/D\\_19512.pdf](http://www.duracolor.es:8081/downloads/FDS/D_19512.pdf)

**ATENCIÓN AL CLIENTE** Teléfono: 953 573 002 / Fax: 953 57 31 40

Correo electrónico: [duracolor@duracolor.es](mailto:duracolor@duracolor.es)

Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos.

**DURACOLOR COATINGS S.L.U.**  
**Polígono Industrial "Mirabueno", C\ Méjico, 10**  
**23650 - Torredonjimeno (Jaén)**  
**Internet: [www.duracolor.es](http://www.duracolor.es)**

Ficha técnica N. 24

Revisión de 14/10/1999 que anula todas las anteriores



Este producto ha sido fabricado bajo los controles establecidos por un Sistema de Gestión de Calidad aprobado por Bureau Veritas Certification conforme con ISO 9001. Certificado Bureau Veritas Certification: ES120582-A-1